

CHISSEY EN MORVAN

Salle des Fêtes

CINÉMA ITINÉRANT



Avant chaque séance
diffusion d'un film
de la série

"PORTRAIT D'ICI"

Réalisé par **les films du tilleul**



NOUVELLE VAGUE



**MARDI
6 JANVIER
20H00**

Biopic / Histoire d'un film
Durée : 1h45
Public : Ado/adulte

Film de Richard Linklater
avec Guillaume Marbeck, Aubrey Dullin
et Zoëy Deutch.

Ceci est l'histoire de Godard tournant « À bout de souffle », racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant « À bout de souffle ».

Notre avis : Ce film est un bijou, drôle, ludique, pétillant, une sorte de making of minutieusement reconstitué où l'on croise tous les grands noms de la nouvelle vague, y compris Belmondo, interprétés par des acteurs stupéfiants de ressemblance, à commencer par un Godard plus Godard que nature.

Précédé du court-métrage : Turning Point



FÉDÉRATION DÉPARTEMENTALE DES FOYERS RURAUX 71
Hameau de l'Eau Vive, 71 980 La Roche Vigneuse
Contact : 03 85 36 62 06 62 | fd71@wanadoo.fr
Site : <https://fd71.foyersruraux.org>

UNE BATAILLE APRES L'AUTRE

VO



**MARDI
3 FÉVRIER
20H00**

Comédie dramatique
Durée : 2h42
Public : Ado/adulte

Film de Paul Thomas Anderson
avec Leonardo DiCaprio, Sean Penn et
Chase Infiniti.

Tout public avec avertissement

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant pour la première fois les conséquences de son passé.

Notre avis : Le film est une fresque politique puissante qui explore une Amérique d'aujourd'hui radicalement fracturée et violente.

Précédé du court-métrage : Michel

Tarif normal 5€

Tarif réduit 3€
moins de 12 ans



Chèques vacances acceptés

DOSSIER 137



**MARDI
3 MARS
20H00**

Thriller / Policier
Durée : 1h56
Public : Ado/Adulte

Film de Dominique Moll
avec Léa Drucker, Guslagie Malanda
et Mathilde Reehrich.

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité. Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.

Notre avis : Après La Nuit du 12, Dominique Moll signe à nouveau un film à la mise en scène impeccable et implacable.

Précédé du court-métrage : Ya Hanouni

Avec le soutien de

