

Mois	JANVIER		FEVRIER		MARS	
Circuit par défaut	Circuit 1	Circuit 2	Circuit 1	Circuit 2	Circuit 1	Circuit 2
TITRE	La fiancée du poète	La passion de Dodin Bouffant	Le règne animal	Je ne suis pas un héros	The Old Oak	Bernadette
REALISATEURS	Yolande Moreau	Tran Anh Hung	Thomas Cailley	Rudy Milstein	De Ken Loach et Paul Laverty	Léa Domenach
Avec :	Yolande Moreau, Sergi LOPEZ, Grégory GADEBOIS	Juliette Binoche, Benoît Magimel, Emmanuel Salinger	Romain Duris, Paul Kircher, Adèle Exarchopoulos	Vincent Dedienne, Clémence Poesy, Géraldine Nakache	Dave Turner, Ebla Mari, Claire Rodgerson	Catherine Deneuve, Denis Podalydès, Michel Vuillermoz
DUREE	1h43	2h14	2h08	1h41	1h53	1H32
GENRE	Comédie dramatique	Drame Historique	Fantastique	Comédie	Drame	Comédie
Catégorie	Émotion / Réflexion/ comédie	gastronomique	Aventure/Action	Comédie dramatique	Emotion/réflexion	famille
Public	Ado/adulte	Ado/adulte	Ado/adulte	Ado/adulte	Ado/adulte	Ado/adulte
Pays	France	France	France	France	Grande Bretagne	France
DATE DE SORTIE EN SALLE	11/10/2023	08/11/2023	4 octobre 2023	22/11/23	25 octobre 2023	04/10/2023
Résumé (distributeur)	Amoureuse de peinture et de poésie, Mireille s'accommode de son travail de serveuse à la cafétéria des Beaux-Arts de Charleville tout en vivant de petits larcins et de trafic de cartouches de cigarettes. N'ayant pas les moyens d'entretenir la grande maison familiale des bords de Meuse dont elle hérite, Mireille décide de prendre trois locataires. Trois hommes qui vont bouleverser sa routine et la préparer, sans le savoir, au retour du quatrième : son grand amour de jeunesse, le poète.	Eugénie, cuisinière hors pair, est depuis 20 ans au service du célèbre gastronome Dodin. Au fil du temps, de la pratique de la gastronomie et de l'admiration réciproque est née une relation amoureuse. De cette union naissent des plats tous plus savoureux et délicats les uns que les autres qui vont jusqu'à émerveiller les plus grands de ce monde. Pourtant, Eugénie, avide de liberté, n'a jamais voulu se marier avec Dodin. Ce dernier décide alors de faire quelque chose qu'il n'a encore jamais fait : cuisiner pour elle.	Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs Dans un monde en proie à une vague de mutations qui transforment peu à peu certains humains en animaux, François fait tout pour sauver sa femme, touchée par ce phénomène mystérieux. Alors que la région se peuple de créatures d'un nouveau genre, il embarque Émile, leur fils de 16 ans, dans une quête qui bouleversera à jamais leur existence.	Louis c'est ce mec super gentil. Et dans son cabinet d'avocat, ce n'est pas un compliment. Le jour où son médecin lui diagnostique par erreur une maladie grave, le regard des autres change : on fait attention à lui, on lui pose des questions et on écoute les réponses, Louis existe enfin ! Alors bien évidemment, il hésite à dire qu'il va très bien.	TJ Ballantyne est le propriétaire du "Old Oak", un pub situé dans une petite bourgade du nord de l'Angleterre. Il y sert quotidiennement les mêmes habitués désœuvrés pour qui l'endroit est devenu le dernier lieu où se retrouver. L'arrivée de réfugiés syriens va créer des tensions dans le village. TJ va cependant se lier d'amitié avec Yara, une jeune migrante passionnée par la photographie. Ensemble, ils vont tenter de redonner vie à la communauté locale en développant une cantine pour les plus démunis, quelles que soient leurs origines.	Quand elle arrive à l'Elysée, Bernadette Chirac s'attend à obtenir enfin la place qu'elle mérite, elle qui a toujours œuvré dans l'ombre de son mari pour qu'il devienne président. Mise de côté car jugée trop ringarde, Bernadette décide alors de prendre sa revanche en devenant une figure médiatique incontournable.
Avis du circuit	Vivifiant de liberté impertinente. On n'est jamais "obligé", et on peut oser encore et toujours vivre avec poésie.	Un film jouissif où des images et des sons surgissent à chaque instant avec des odeurs et des envies de croquer à pleines dents et de puiser à grande cuillère dans les sauces ou l'omelette norvégienne. Surtout mangez léger avant la séance, car ici, beurre et crème entière coulent à flots.	Un magnifique film qui met en avant la peur des humains face à leur impuissance et à la différence. Un film qui utilise les effets spéciaux pour le bien du film et de sa narration.	Rudy Milstein pour ce premier film parvient à nous faire rire avec des sujets graves, mais aussi, à nous émouvoir. Une comédie subtile.	Ce film qui ne nous laisse pas indifférent et qui est toujours d'actualité est traversé par l'espoir.	Catherine Deneuve est magistrale. Les seconds rôles sont tout aussi délicieux. Une approche des personnages sous l'angle de leurs "petits" travers dont ils n'ont certainement pas conscience.
Affiche et lien vers infos films						